

The M.L.Gandhi Higher Education  
Society, Modasa



Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College,  
Modasa-383315

Add on Course on  
Expertise Training Course in

⊛ : हिन्दी कविता की विकास यात्रा : ⊛

Prepared by  
( हिन्दी Department)

Year 2023-24



2023 - 2024


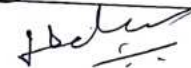

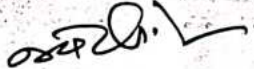

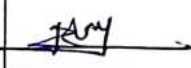
The M.L.Gandhi Higher Education Society, Modasa

Shri S.K.Shah & SHriKrishna O.M.Arts College,  
Modasa- 383315

MINUTES

A Meeting of the Committee consisting by the following members was held on Dt. 16 Jan to 3 Feb 2024 At 03.00pm to prepare the syllabus of add on courses by Hindi Department to be started in the College. The following members were present in this meeting.

The attached syllabus of 30 hrs add on course on Experties Training Course In Discussion. is approved by this committee after intensive

Sr.No	Name of Members	Designation	Signature
1	Dr D.H.Joshi	Principal	
2	Dr J.J.Desai	Vice Principal	
3	Dr P.R.Sinh	IQAC Co-Ordinator	
4	Shri J.B.Patel	Administrator Co-Ordinator	
5	Dr. Diggal Sheth	Hod	
6	Dr B.N. Savaliya.	Assistant Professor	



Principal  
Shri S.K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

वर्ष:02023/2024

विषय : हिन्दी कविता की विकास-यात्रा

दिनांक: 16/01/2024 से 03/02/2024 तक


मानव जीवन और कविता का सम्बन्ध युग-युग से रहा है। प्राचीन काल से लेकर आज तक कविता का स्वरूप बदलता रहता है और कवियों ने अपने समय के परिवेश में रहकर कविताओं का सृजन किया है। कविता कवि के मन की चेतना की ज्योति है। वह अंधकार को दूर करनेवाली मशाल है , इतना ही नहीं लोगों की सोई हुई चेतना को जगाने का काम करती है।

प्रस्तुत विषय के उपलक्ष्य में आदिकालीन काव्य भक्तिकालीन काव्य, रीतिकालीन काव्य, भारतेन्दु युगीन कविता, द्विवेदी युगीन कविता, छायावाद युगीन कविता, प्रगतिवादी कविता, प्रयोगवादी कविता, नई कविता, समकालीन कविता, सामाजिक-सांस्कृतिक कविता, राष्ट्रीय चेतना से युक्त कविता, वर्तमान युगीन कविता, सामाजिक चेतना से युक्त कविता, जीवन में काव्य का महत्व आदि विभिन्न खंडों पर विस्तृत चर्चा की गई।

छात्रों को तत्पुगीन कवि की चेतना का परिचय हो और कविता के माध्यम से कैसे निस्वार्थ प्रेम, त्याग, समर्पण, निष्ठा और कर्तव्य परायणता के पाठ को आत्मसात करके जीवन को सार्थक बनाया जाए यही मुख्य उद्देश्य रहा है।

हिन्दी विभाग



  
Principal  
Shri S. K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)


वर्ष:2023 / 24 Add on course

"हिन्दी कविता की विकास यात्रा"

दिनांक : 16/01/2024 to 03/02/2024

1. दिनांक : 16/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने " आदिकालीन काव्य " विषय पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया।
2. दिनांक : 17/01/2024 , ड. भावना सावलिया ने ' भक्तिकालीन काव्य' विषय पर विस्तृत चर्चा की।
3. दिनांक: 18/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'रीतिकालीन काव्य ' विषय पर चर्चा की।
4. दिनांक : 19/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'भारतेंदुयुगीन काव्य' विषय पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया।
5. दिनांक: 22/01/2024, डॉ. पूनमबहन मोरी ने 'द्विवेदीयुगीन काव्य' विषय पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया।
6. दिनांक: 23/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'छायावादयुगीन काव्य ' विषय पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया।
7. दिनांक: 24/01/2024, डॉ. भावना सावलिया ने 'प्रगतिवादी काव्य धारा' विषय पर विस्तृत चर्चा की।
8. दिनांक: 25/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'प्रयोगवादी काव्य धारा' पर अपना व्याख्यान किया।
9. दिनांक: 27/01/2024, डॉ. भावना सावलिया ने 'नई कविता' विषय पर अपना व्याख्यान दिया ।
10. दिनांक: 29/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'समकालीन कविता' विषय पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया।
11. दिनांक: 30/01/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने 'सामाजिक सांस्कृतिक कविता' पर अपना विषय प्रस्तुत किया।
12. दिनांक: 31/01/2024, डॉ. भावना सावलिया ने 'राष्ट्रीय चेतना से युक्त कविता' विषय पर चर्चा की ।
13. दिनांक: 01/ 02/2024, डॉ. डॉ.भावना सावलिया ने 'वर्तमान युगीन काव्य धारा' विषय पर व्याख्यान प्रस्तुत किया।
14. दिनांक: 02/02/2024, डॉ. दिग्गज शाह ने सामाजिक चेतना से युक्त कविता' विषय पर अपना व्याख्यान दिया ।
15. दिनांक: 03/02/2024, डॉ. भावना सावलिया ने 'जीवन में काव्य का महत्व' विषय पर व्याख्यान प्रस्तुत किया।



  
Shri S. K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

2023-24 एडन कोर्स

विषय : हिन्दी कविता की विकास यात्रा

01. आदिकाल का समय कब से शुरू होता है ?

(अ) 1050 (ब) 1750 (क) 1950

02. संत काव्य धारा का दूसरा नाम क्या है?

(अ) राम काव्य धारा (ब) जानमार्गी शाखा (क) कृष्ण काव्य धारा।

03. रीतिकाल के प्रमुख कवि का नाम लिखिए।

(अ) बिहारी (ब) तुलसीदास (क) सूरदास।

04. भारतेन्दु युग का समय कब से माना जाता है?

(अ) 1850 (ब) 1350 (क) 1757

05. छायावाद युग के प्रमुख कवि का नाम लिखिए।

(अ) प्रेमचंद (ब) जयशंकर प्रसाद (क) नरेश मेहता।

06. दिनकर किस युग के कवि हैं?

(अ) प्रगतिवाद (ब) छायावाद (क) भारतेन्दु युग।

07. प्रथम तारसप्तक के सम्पादक कौन हैं?

(अ) दिनकर (ब) अज्ञेय (क) जयशंकर प्रसाद।

08. समकालीन कवि कौन हैं?

(अ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (ब) भारतेन्दु (क) महादेवी वर्मा।

09. 'एक भारतीय आत्मा' किस कवि का उपनाम है?

(अ) दिनकर (ब) माखनलाल चतुर्वेदी (क) निराला।

10. नई कविता के कवि कौन हैं?

(अ) महादेवी वर्मा (ब) पंत (क) अज्ञेय।



  
Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

2023-24

⊙ : हिन्दी कविता की विद्यालय योजना : ⊙

16/01/2024 to 03/02/2024

Syllabus(30hrs)

Unit-1	1. आदिकालीन काव्य । - शक्तिकालीन काव्य । - शैतिकालीन काव्य ।	Hour-5
Unit-2	1. भारतवर्षीय युगीन काव्य । - द्विवेदी युगीन काव्य । - छायावाद युगीन काव्य ।	Hours-5
Unit-3	1. प्रगतिवादी काव्य द्वारा - प्रयोगवादी काव्य द्वारा - नई कविता काव्य द्वारा ।	Hours-5
Unit-4	1. संस्कृतकालीन कविता । - सामाजिक-सांस्कृतिक कविता ।	Hours-5
Unit-5	- राष्ट्रीय चेतना के युक्त कविता - वर्तमान युगीन काव्य द्वारा	Hour-5
Unit-6	1. सामाजिक चेतना के युक्त 2. कविताएं । - जीवन के काव्य का महत्व ।	Hours-5



Principal

Shri S. K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

2023 - 24

Shri S. K. Shah & Shrikrishna O. M. Arts College, Modasa

Add-on Course

Expertise Training Course in : हिन्दी कविता की  
विकास यात्रा ) (A

Day 1 - Session 1

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० दिग्गज शार	आदिकालीन काव्य ।

Day 2 - Session 2

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० भावना रावलिया	अदिकालीन काव्य ।

Day 3 - Session 3

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० दिग्गज शार	शीतिकालीन काव्य ।

Day 4 - Session 4

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० भावना रावलिया	भारतव्युत्पत्तिक काव्य ।



*(Signature)*

Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

## Day 5 – Session 5

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. પૂનમ મારી	દિવેદીયુગીત કાવ્ય ।

## Day 6 – Session 6

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. દિગ્ગજ શાહ	દ્વાયવાદ યુગીત કાવ્ય ।

## Day 7 – Session 7

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. મલ્લા સુવલિયા	પ્રગતિવાદી કાવ્ય ધારા ।

## Day 8 – Session 8

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. દિગ્ગજ શાહ	પ્રયોગવાદી કાવ્ય ધારા ।



  
Principal

Shri S. K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)



## Day 9 – Session 9

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. શાવના શાવલિયા	ઠાઈ કવિતા

## Day 10 – Session 10

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. દિગ્ગજ શાહ	સમકાલીન કવિતા ।

## Day 11 – Session 11

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. શાવના શાવલિયા	સમાજિક - સાંસ્કૃતિક કવિતા ।

## Day 12 – Session 12

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	ડૉ. દિગ્ગજ શાહ	સાષ્ટ્રીય ચિંતના કે ગુન્ન કવિતા ।



Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

## Day 13 – Session 13

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० भावना सुवर्णिया	वर्तमान युगीन काव्य धारा ।

## Day 14 – Session 14

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० दिग्वज शर्मा	साप्ताहिक चर्चा के युक्त कविता।

## Day 15 – Session 15

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	डॉ० भावना सुवर्णिया	जीवन के काव्य का महत्त्व ।

6



Principal  
Shri S. K. Shah & Shri Krishna  
O. M. Arts College, Bhopal (Cui.)

Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College, Modasa

2023-2024

Short term Course,

Department Hindi

List of Students

Date : 16/01/2024 to 02/02/2024

No.	Name Of Students	Roll No.	M/F	Class	Session-1	Session-2	Session-3	Session-4	Session-5	Session-6	Session-7	Session-8	Session-9	Session-10	Session-11	Session-12	Session-13	Session-14	Session-15
L1	Mechhela Himad. B.	6470	F	SY	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B	M.H.B
L2	Pagi Smita. A	6479	F	SY	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A
23	Vansara Jagruti. V	6447	F	SY	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V	J.V.V
24	Asari Pooja. D.	6442	F	SY	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D	A.P.D
25	Shaikh Riza. Y.	6526	F	SY	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y	S.R.Y
26	Patel Vishwa. G.	6487	F	SY	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P	V.G.P
27	Patel Diju. K.	6411	F	SY	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P	D.K.P
28	Vankar Anisha. G.	6502	F	SY	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V	A.G.V
29	Tumar Jyoti. P.	6493	F	SY	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T	J.P.T
30	Visot Kranja. A	6504	F	SY	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A	V.K.A
31	Vankar Sruswati. G.	6503	F	SY	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G	V.S.G
32	Khunt Smita. M.	6426	F	SY	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K	S.M.K
33	Vikand Purnam. M.	6499	F	SY	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M	V.P.M
34	Parmar Smita. C.	6485	F	SY	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P	S.C.P
35	Talwar Vansha. K.	6437	F	SY	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T	V.K.T
36	Pagi Parvati. V.	6432	F	SY	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P	P.V.P
37	Vaghela Neha. V.	6438	F	SY	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V	V.N.V
38	Vaghela ALPa. K.	6497	F	SY	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K	V.A.K
39	Makwana Bhavika. A.	6473	F	SY	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A	M.B.A
20	Makwana Sonal. D.	6478	F	SY	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M	S.D.M



Principal  
Shri S. K. Shah & Shrikrishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)



**Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College, Modasa**

**Short term Course,**

**Department**

**List of Students**

**Date :**

No.	Name Of Students	Roll No.	M/F	Class	Session-1	Session-2	Session-3	Session-4	Session-5	Session-6	Session-7	Session-8	Session-9	Session-10	Session-11	Session-12	Session-13	Session-14	Session-15
1	Tabiyaad Jasmim R.	7476	F	T.Y	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R	T.J.R
2	Tuaro Hiral B	7480	F	T.Y	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B	T.H.B
3	Patel Pragati H.	7456	F	T.Y	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P
4	Zila Patel R.	7492	F	T.Y	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z	P.R.Z
5	Rumi Alek C.	7461	M	T.Y	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R	A.G.R
6	Kotwal Navin B	7420	M	T.Y	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K	N.D.K
7	Jaiswal Animesh J	7402	M	T.Y	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J	U.J.J
8	Mankar Chirag N.	7425	M	T.Y	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag	Chirag
9	Shaharaj Nidhi D	7389	F	T.Y	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C	N.D.C
10	Patel Anjali D	7454	F	T.Y	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P	A.D.P
11	Bhavani Ranjiv C.	7386	F	T.Y	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C	B.R.C
12	Khand Niyuna B.	7426	F	T.Y	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K	N.B.K
13	Jangid Shital D.	7403	F	T.Y	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J	S.D.J
14	Khand Komal R.	7413	F	T.Y	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K	K.R.K
15	Solanki Prayanka B.	7474	F	T.Y	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B	S.P.B
16	Ramraj Rohini D.	7451	F	T.Y	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P	R.O.P
17	Sharma Umila D	7469	F	T.Y	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P	S.U.P
18	Modiyu Sugunu K.	7435	F	T.Y	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K	M.S.K
19	Gubhi Kamrun R.	7397	F	T.Y	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R	D.K.R
20																			



*[Signature]*

Principal  
Shri S. K. Shah & Shrikrishna  
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)



## Add on Course

Organized by

*Department of Hindi*

*Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College, Modasa*




### CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that विशाल किंजा ए.

has successfully completed the Certificate Course on "हिन्दी कविता की विकास- यात्रा" organized by the Department of Hindi at college campus, Modasa, held from January 16, 2024 to February 03, 2024, We wish her/his all the luck for her/his future.

  
Head  
Department of Hindi

  
Principal  
Dr. Deepak H Joshi