

The M.L.Gandhi Higher Education
Society, Modasa



Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College,
Modasa-383315

Add on Course on
Expertise Training Course in

☆ : हिन्दी कालिय की विकार यात्रा : ☆

Prepared by
(हिन्दी Department)

Year

2020 - 2021



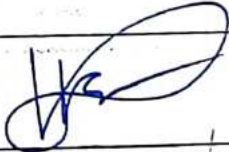
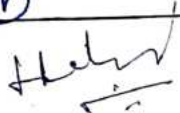

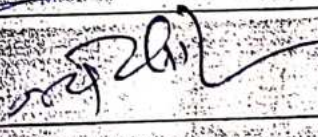
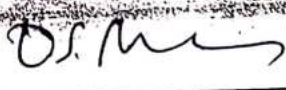

The M.L.Gandhi Higher Education Society, Modasa

Shri S.K.Shah & SHriKrishna O.M.Arts College, Modasa- 383315


MINUTES

A Meeting of the Committee consisting by the following members was held on Dt. ²⁰²¹ 28 Dec. to 13 Jan. At 03.00pm to prepare the syllabus of add on courses by Hindi Department to be started in the College. The following members were present in this meeting.

The attached syllabus of 30 hrs add on course on Experties Training Course In is approved by this committee after intensive Discussion.

| Sr.No | Name of Members | Designation | Signature |
|-------|--------------------|-------------------------------|---|
| 1 | Dr D.H.Joshi | Principal |  |
| 2 | Dr J.J.Desai | Vice Principal |  |
| 3 | Dr P.R.Sinh | IQAC Co-Ordinator |  |
| 4 | Shri J.B.Patel | Administrator Co-Ordinator |  |
| 5 | Dr. Diggaishankar | Hod |  |
| 6 | Dr. B. N. Saralika | Assistant Professor |  |




Principal,
Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O.M. Arts College, Modasa.

वर्ष - 2020/2021

हिन्दी साहित्य की विकास-यात्रा

28/12/2020 से 13/01/2021

साहित्य समाज का दर्पण है। साहित्य और मानव जीवन एक-दूसरे पर अवलंबित है। साहित्य मानव को जीवन जीने की कला सिखाता है, मानव को सुखमय जीवन के लिए सही राह पर चलने का संदेश देता है, यही उद्देश्य से हिन्दी साहित्य की विकास-यात्रा का विषय चुना गया है। इस विषय के माध्यम से साहित्यकारों का स्वर व्यक्ति, समाज और राष्ट्र तक पहुँचाने का मूल उद्देश्य रहा है।

प्रस्तुत शीर्षक के अंतर्गत कहानी का स्वरूप, कहानी आंदोलन, समकालीन कहानी, आत्मकथा का स्वरूप, आधुनिक आत्मकथाकार, , हिन्दी के प्रमुख आत्मकथाकार, संस्मरण का स्वरूप और महादेवी का योगदान, संस्मरण की विशेषताएँ, काव्य का स्वरूप, महाकाव्य और खण्डकाव्य की विशेषताएँ, हिन्दी नाटक का विकास और जयशंकर प्रसाद के प्रमुख नाटक, एकांकी का स्वरूप और विकास, हिन्दी के ललित निबंध, हास्य व्यंग्य निबंध और निबंधकार, हिन्दी उपन्यास और प्रेमचंद आदि सभी विधाओं पर तजज्ञ द्वारा विचार-विमर्श किया गया। इस विषय के माध्यम से छात्रों को उन सभी साहित्यकारों का जीवन परिचय से अवगत कराना और उनकी कलम के स्रोत से आत्मोत्सर्ग की भावना जगाने का लक्ष्य रहा है।

हिन्दी विभाग



Principal,
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O.M. Arts College, Modasa.


वर्ष : 2020 / 21 Add on course

विषय : हिन्दी साहित्य की विकास-यात्रा

दिनांक : 28/12/2020 से 13/01/2021 तक

1. दिनांक : 28/12/2020 डॉ. दिग्गज शाह ने 'कहानी का विषय पर चर्चा की।
2. दिनांक : 29/12/2020 डॉ.भावना सावलिया ने 'कहानी आंदोलन' विषय पर चर्चा की।
3. दिनांक : 30/12/2020 डॉ. दिग्गज शाह ने 'समकालीन कहानी' पर व्याख्यान दिया।
4. दिनांक : 31/12/2020 डॉ.भावना सावलिया ने 'आत्मकथा का स्वरूप' पर विचार-विमर्श किया।
5. दिनांक : 01/01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'आधुनिक आत्मकथाकार' विषय पर चर्चा की।
6. दिनांक : 02/01/2021 डॉ.भावना सावलिया ने 'संस्मरण का स्वरूप' विषय पर व्याख्यान दिया।
7. दिनांक : 04/01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'संस्मरण की विशेषताएँ' पर व्याख्यान प्रस्तुत किया।
8. दिनांक : 05/01/2021 डॉ.भावना सावलिया ने 'काव्य का स्वरूप' विषय पर विस्तृत चर्चा की।
9. दिनांक : 06//01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'महाकाव्य की विशेषताएँ' विषय पर व्याख्यान दिया।
10. दिनांक : 07/01/2021 डॉ.भावना सावलिया 'खण्डकाव्य की विशेषताएँ' पर चर्चा की।
11. दिनांक : 08/01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'हिन्दी नाटक का विकास' पर व्याख्यान दिया।
12. दिनांक : 09/01/2021 डॉ.भावना सावलिया ने 'जयशंकर प्रसाद के प्रमुख नाटक' विषय पर व्याख्यान दिया।
13. दिनांक : 11/01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'एकांकी का स्वरूप और विकास' पर विस्तृत चर्चा की।
14. दिनांक : 12/01/2021 डॉ.भावना सावलिया ने 'हिन्दी के ललित निबंध' पर व्याख्यान दिया।
15. दिनांक : 13//01/2021 डॉ. दिग्गज शाह ने 'हिन्दी उपन्यास और प्रेमचन्द' विषय पर विस्तृत चर्चा की।




Principal,
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O.M. Arts College, Modasa.

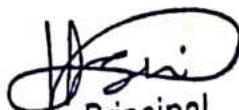
28/12/2020 to 13/01/2021

हिन्दी साहित्य की परीक्षा-2021

Syllabus(30hrs)

| | | |
|--------|---|---------|
| Unit-1 | 1. - कहानी का स्वरूप । - कहानी आंदोलन । - समकालीन कहानी । | Hour-5 |
| Unit-2 | 1. - आत्मकथा का स्वरूप । - आधुनिक आत्मकथाकार । - हिन्दी की प्रमुख आत्मकथाएँ । | Hours-5 |
| Unit-3 | 1. - संस्मरण का स्वरूप । - महादेवी वर्मा का योगदान । - संस्मरण की विशेषताएँ । | Hours-5 |
| Unit-4 | 1. - काव्य का स्वरूप । - महाकाव्य की विशेषताएँ । - खण्डकाव्य की विशेषताएँ । | Hours-5 |
| Unit-5 | - छिंदी गायक का विकास । - अयशंकर प्रकाश के प्रमुख गायक । - रत्नाकी का स्वरूप एवं विकास । | Hour-5 |
| Unit-6 | 1. - छिंदी ललित निबंध और 2. - निबंधकार । - राज्य - व्यंग्य निबंध । - हिन्दी उपन्यास और निबंध | Hours-5 |




Principal,
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O.M. Arts College, Modasa.

Shri S. K. Shah & Shrikrishna O. M. Arts College, Modasa

Add-on Course

Expertise Training Course in : हिन्दी कालिय की
विकासगता) (★

Day 1 – Session 1

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|----------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिग्गज शर्मा | कहानी का स्वरूप । |

Day 2 – Session 2

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माधवा कालिया | कहानी आँकलन । |

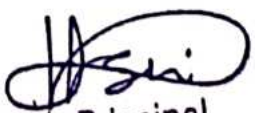
Day 3 – Session 3

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|--------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिग्गज शर्मा | समकालीन कहानी । |

Day 4 – Session 4

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माधवा कालिया | आत्मकथा का स्वरूप । |




Principal,
Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O.M. Arts College, Modasa.

Day 5 – Session 5

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-----------------|-----------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिवाज शर्मा | आधुनिक आत्मशास्त्र |

Day 6 – Session 6

| Time | Expert | Subject |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माता शर्मा | संस्कृत की रूपरचना |


Day 7 – Session 7

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-----------------|--|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिवाज शर्मा | संस्कृत की विशेषताएं और महत्त्वपूर्ण |

Day 8 – Session 8

| Time | Expert | Subject |
|------------------|----------------|-----------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माता शर्मा | संस्कृत की रूपरचना |




Principal,
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O.M. Arts College, Modasa.

Day 9 – Session 9

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-------------------|----------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिगम्बर शर्मा | महाकाव्य की विश्लेषणा । |

Day 10 – Session 10

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-------------------|-----------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माधवा कावल्या | श्रीकाव्य की विश्लेषणा । |


Day 11 – Session 11

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-------------------|---------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिगम्बर शर्मा | हिन्दी गद्य का विकास । |

Day 12 – Session 12

| Time | Expert | Subject |
|------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० माधवा कावल्या | अशोक स्तूप के प्रमुख गद्य । |




Principal,
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O.M. Arts College, Modasa.

Day 13 – Session 13

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिग्गज शर्मा | हिन्दी का स्वरूप और विकास । |

Day 14 – Session 14

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|--|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० भावना कवलिया | हिन्दी ललित निबंध और हास्य-व्यंग्य निबंध |

Day 15 – Session 15

| Time | Expert | Subject |
|------------------|------------------|-------------------------------|
| 9:00 to 11:00 | डॉ० दिग्गज शर्मा | हिन्दी उपन्यास और प्रसंग । |



Principal

Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College, Modasa

Department

(203)

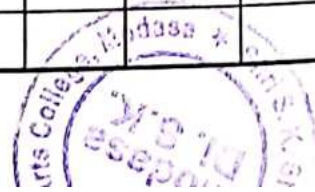
Short term Course,

Date : 28/12/2020 to 13/01/2021

List of Students

| Name Of Students | Roll No. | M/F | Class | Session | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------|-----|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| Solanki Kismathkumar | 6430 | F | S.Y. | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K | S.K.K |
| Zala Laxmiben | 6433 | F | S.Y. | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 | L.6.2 |
| Baniya Rakesh V. | 6436 | F | S.Y. | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B | R.V.B |
| Phant Abhesinh | 6441 | M | S.Y. | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K | A.h.K |
| Shoi Mittal bea. | 6464 | F | S.Y. | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b | M.A.b |
| Shaharan Vishalsinh | 6478 | M | S.Y. | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C | V.S.C |
| Amor Amita S. | 6471 | F | S.Y. | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D | A.S.D |
| Baniya Jagdish | 7317 | M | T.Y. | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B | J.B.B |
| Shah Pradipsinh | 7324 | M | T.Y. | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S | B.P.S |
| Shaham Jigar | 7330 | M | T.Y. | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 | J.I.G.2 |
| Shankh Pradipsinh | 7312 | F | T.Y. | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U | V.P.U |
| Sharan Pritee M. | 7325 | F | T.Y. | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M | C.P.M |
| Sharma Vaesha B. | 7315 | F | T.Y. | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U | P.V.U |
| Sharma Rajal N. | 7404 | F | T.Y. | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P | K.N.P |
| Sharma Vishal D. | 7415 | M | T.Y. | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P | V.d.P |
| Sharma Sanjay D. | 7440 | M | T.Y. | | | | | | | | | | | | | | | | |

(Signature)



Principal
Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O.M. Arts College, Modasa (Guj.)



Add on Course

Organized by

Department of Hindi

Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College, Modasa

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that तरार सैजय डी.

has successfully completed the Certificate Course on "हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा" organized by the Department of Hindi at college campus, Modasa, held from 28-12-2020 to 13-01-2021, We wish her/his all the luck for her/his future.

Digga Shah
Head

Department of Hindi

Dr. Deepak H Joshi

Principal

Dr. Deepak H Joshi



Add on Course

Organized by

Department of Hindi

Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College, Modasa

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that सोलंकी किशमत कुमार.

has successfully completed the Certificate Course on "हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा" organized by the Department of Hindi at college campus, Modasa, held from 28-12-2020 to 13-01-2021, We wish her/his all the luck for her/his future.

Diyaaj Sheth
Head
Department of Hindi

Dr. Deepak H Joshi
Principal
Dr. Deepak H Joshi



Add on Course

Organized by

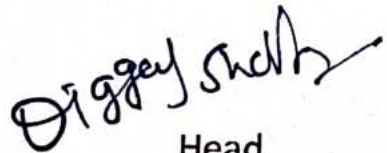
Department of Hindi

Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College, Modasa

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that श्री अश्वेशिंह

has successfully completed the Certificate Course on "हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा" organized by the Department of Hindi at college campus, Modasa, held from 28-12-2020 to 13-01-2021, We wish her/his all the luck for her/his future.



Head
Department of Hindi



Principal
Dr. Deepak H Joshi



Add on Course

Organized by

Department of Hindi

Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College, Modasa

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that शाला लक्ष्मी.

has successfully completed the Certificate Course on "हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा" organized by the Department of Hindi at college campus, Modasa, held from 28-12-2020 to 13-01-2021, We wish her/his all the luck for her/his future.

Digvijay Shukla

Head

Department of Hindi

Dr. Deepak H Joshi

Principal

Dr. Deepak H Joshi