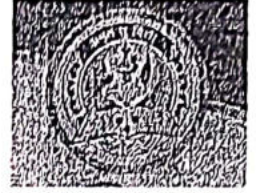


The M.L.Gandhi Higher Education
Society, Modasa



Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College,
Modasa-383315

Add on Course on
Expertise Training Course in
Language Readiness and skills.

Prepared by
(Gyjarvati Department)

Year - 2023 - 2024



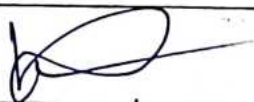
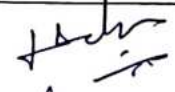

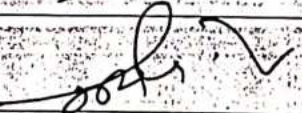

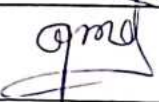
The M.L.Gandhi Higher Education Society, Modasa

Shri S.K.Shah & SHriKrishna O.M.Arts College,
Modasa- 383315

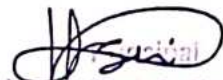
MINUTES

A Meeting of the Committee consisting by the following members was held on Dt. 24/01/24 At 03.00pm to prepare the syllabus of add on courses by Gujarati Department to be started in the College. The following members were present in this meeting.

The attached syllabus of 30 hrs add on course on Experties Training Course In Gujarati is approved by this committee after intensive Discussion.

Sr.No	Name of Members	Designation	Signature
1	Dr D.H.Joshi	Principal	
2	Dr J.J.Desai	Vice Principal	
3	Dr P.R.Sinh	IQAC Co-Ordinator	
4	Shri J.B.Patel	Administrator Co-Ordinator	
5	Dr. M. A. Chauhan	Hod	
6	G.M. Chauhan	Assistant Professor	




Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

ADD ON Course NAME ----Language Readiness and skills -ભાષા સજ્જતા અને કૌશલ

Date 29/01/2024 to 04/02/2024

Planing for Six days for ADD ON Course

Faculty ---Arts

Department ---Gujarati

Dr. MARINA BEN A CHAUHAN

PROF .G.M. CHUDHARY

પ્રથમ દિવસ-29/01/2024 સોમવાર

Unit-1 ભાષા સજ્જતા અને કૌશલ્ય

1. ભાષાની વ્યાખ્યા ભાષાના લક્ષણો
2. માનવ જીવન પર માતૃભાષાની અસર
3. ભાષાની શિક્ષણ પર અસર ભાષાની અભિવ્યક્તિ

Unit-2 બીજો દિવસ-30/01/2024 મંગળવાર

1. વ્યાકરણની પ્રાથમિક સમજ કવિતામાં ઇંદનુંમહત્વ
2. ઇંદની વ્યાખ્યા ઇંદ નું બંધારણ
3. ઇંદ ના પ્રકાર ઇંદ નું કવિતામાં મહત્વ

Unit-3 ત્રીજો દિવસ 31/01/2024 બુધવાર

1. અલંકાર ની વ્યાખ્યા અલંકારનું બંધારણ
2. અલંકાર ના પ્રકારો
3. અલંકારમાં પ્રાસયુક્ત રચનાઓ

Unit-4 ચોથો દિવસ 01/02/2024 ગુરુવાર

1. સ્વચ્છતા અભિયાન અહેવાલ લેખન
2. રાષ્ટ્રીય પર્વ નિમિત્તે અહેવાલ લેખન
3. કોલેજમાં ઉજવાયેલ વાર્ષિક ઉત્સવ અહેવાલ લેખન

Unit -5 પાંચમો દિવસ 02/02/2024 શુક્રવાર




Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

1. ગુજરાતી શાળામાં ક્લાર્ક ની નોકરી માટેની અરજી
2. પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ અંગેની અરજી
3. સરકારી નોકરીમાં પટાવાળા ની અરજ

Unit -6 03/02/2024 શનિવાર

1. નિબંધ કુદરતી આફત હોનારત
2. કાલ્પનિક આત્મકથા
3. કોરોના મહાભારતની વિશ્વ પરિસ્થિતિ



Principal
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Shri S. K. Shah & Shrikrishna O. M. Arts College, Modasa

Add-on Course

Expertise Training Course in

Day 1 - Session 1

Language readiness and Skills

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	DR. Bipimbhai Upadhyay	Definition of language and its characteristics

Day 2 - Session 2

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	DR. M. A. Chauhan	Mother tongue effects on human life


Day 3 - Session 3

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Prof. G. M. Chudhary	Effects of language on education.

Day 4 - Session 4

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	DR. M. A. Chauhan	Structure of Verse




Principal
Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Day 5 - Session 5

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Prof. G. M. Chudhary	Types of Verse

Day 6 - Session 6

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	DR. M. A. Chauhan	Definition Figures of Speech


Day 7 - Session 7

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Prof. G. M. Chudhary	Types of Figures of Speech

Day 8 - Session 8

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Dr. M. A. Chauhan	Swachta Abhiyan Report writing




Principal
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Day 9 – Session 9

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	PROF. G.M. Chudhary	College Annual Function Report Writing

Day 10 – Session 10

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Dr. M.A. Chauhan	Primary information of Grammar

Day 11 – Session 11

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	PROF. G.M. Chudhary	Structure of Verse

Day 12 – Session 12

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Dr. M.A. Chauhan	In Gujarati School Application for Clerk




Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Day 13 – Session 13

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Prof. G.M. Chudhary	Complain writing in Police-Station

Day 14 – Session 14

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Dr. M.A. Chauhan	Peon Application in Government Office.

Day 15 – Session 15

Time	Expert	Subject
9:00 to 11:00	Prof. G.M. Chudhary	Ans Imaginative Autobiography



(Handwritten signature)

Principal
Principal
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
Shri S. K. Shah & Shri Krishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj)

શ્રી એસ.કે. શાહ એન્ડ શ્રી કૃષ્ણ ઓ.એમ. આર્ટ્સ કોલેજ મોડાસા
ADD—ON---COURSE—2023-204.

ગુજરાતી વિભાગ

Mv8/RS - 20

નીચે આપેલાં વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ શોધીને લખો.

૧. અલંકારના પ્રકારની સંખ્યા ----- છે.

(અ) ૮ (બ) ૬ (ક) ૧૧.

૨. રમણીયના મુખચન્દ્રનું તેજ શીતલ છે, અલંકાર ઓળખાવો ?

(અ) ઉપમા (બ) રૂપક (ક) ઉત્પ્રેક્ષા

૩. છંદના પ્રકારોની સંખ્યા-----છે.

(અ) ૫ (બ) ૩ (ક) ૨

૪. નિરખને ગગનમાં કોણ ધૂમી રહ્યો, તેજ હું તેજ હું શબ્દ બોલે.

(અ) પૃથ્વી (બ) હરિગીત (ક) મૂલણ

૫. ધરતીકંપ થાય એ -----ગણાવી શકાય.

(અ) માનવસર્જિત (બ) કુદરતી (ક) કુત્રિમ.

૬. કાળી ધોળી અતિ ગાય છંદ ઓળખાવો.

(અ) ચોપાઈ (બ) માત્રામેળ (ક) વસંતતિલકા

૭. કોઈપણ અરજીમાં લખનારનું સરનામું કઈ બાજુ લખાય છે ?

(અ) જમણી બાજુ (બ) ડાબી બાજુ (ક) કોઈપણ બાજુ.

૮. પત્ર લેખનનો હેતુ શું હોય છે ?

(અ) અક્ષર સુધારણા (બ) વ્યાકરણ શિક્ષણ (ક) વાબ, વિચારની રજૂઆત

૯. અર્થ વિસ્તારમાં શું કરવાનું હોય છે ?

(અ) અર્થસાર (બ) અર્થનો વિસ્તાર (ક) અર્થનો અનર્થ.

૧૦. પરિરંજિત લેખનમાં લખનાર પોતાની કઈ શક્તિ કામે લગાડે છે ?

(અ) કલ્પના (બ) વિવેચન (ક) કાવ્ય.



PRINCIPAL
SHRI S. K. SHAH & SHRI KRISHNA
O. M. ARTS COLLEGE, MODASA

Report of Add on Course
(2023-2024)

Course Name: Language Readiness and Skills

Department: Gujarati

Language is a structured system of communication that consists of grammar and vocabulary. It is the primary means by which humans convey meaning, both in spoken and written forms, and may also be conveyed through sign languages. Human language is characterized by its cultural and historical diversity, with significant variations observed between cultures and across time. Human languages possess the properties of productivity and displacement, which enable the creation of an infinite number of sentences, and the ability to refer to objects, events, and ideas that are not immediately present in the discourse. The use of human language relies on social convention and is acquired through learning.

Estimates of the number of human languages in the world vary between 5,000 and 7,000. Precise estimates depend on an arbitrary distinction (dichotomy) established between languages and dialects. Natural languages are spoken, signed, or both; however, any language can be encoded into secondary media using auditory, visual, or tactile stimuli – for example, writing, whistling, signing, or Braille. In other words, human language is modality-independent, but written or signed language is the way to inscribe or encode the natural human speech or gestures.

Dr. Bipin bhai Upadhyay discussed definition of language and its characteristics in the class. Dr. M. A. Chauhan explained how mother tongue affected human life, structure of verse, definition of figures of speech etc. Prof. G. M. Choudhry talked about effects of language on education, types of verse etc. On the whole, the course was conducted with Great Spirit and enthusiasm.




Principal

Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O. M. Arts College, Modasa (Guj.)

Shri S.K.Shah & Shrikrishna O.M. Arts College, Modasa

Short term Course,

Department - Gujarati

List of Students

Date :

No.	Name Of Students	Roll No.	M/F	Class	Session-1	Session-2	Session-3	Session-4	Session-5	Session-6	Session-7	Session-8	Session-9	Session-10	Session-11	Session-12	Session-13	Session-14	Session-15
11	Talhar Hital ben. M	7367	F	T.Y	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T	H.M.T
12	Paaras Khushi.R	7321	F	11	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R	P.K.R
13	Ritju Anitu B.	7311	F	11	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P	A.B.P
14	Ritju Nikita M.	7312	F	11	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P	N.M.P
15	Rathod Sakshi R.	7350	F	11	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J
16	PARMAR PRERANA J.	7325	F	11	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J	P.P.J
17	SOLAMETTA MVI A	7367	F	11	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S	T-U.S
18	Paarmar Komal Kanubhai	7322	F	11	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K	P.K.K
19	Rajwal Manishu.S	7351	F	11	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R	M.S.R
20	Pratya Padi Reema J	7338	F	11	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J	P.R.J
21	PUNJ Jankimurti	7313	F	11	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J	P.J.J
22	TRivedi Riddhi . J	7373	F	11	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J
23	makarame Bhuvish T	7294	F	11	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T	M.B.T
24	Makvamee Parvati.S	7300	F	11	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S	M.P.S
25	P A R	7310	F	11	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R	P.A.R
26	Sharma Agush R.	7355	M	11	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H	A.G.U.S.H
27	PATEL PRIYANK H	7334	M	11	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P	P.H.P
28	Vamkar Parth O	7378	M	11	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T	P.R.T
29	Asari sunil M	7348	M	11	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N	S.U.N
30	Bhil Ksamil J.	7262	M	11	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J	B.K.J

21
22
23
24
25



Principal
Shri S. K. Shah & Shrikrishna
O.M. Arts College, Modasa



Add on Course

Organized by



Department of Gujarati

Shri S.K. Shah & Shri Krishna O.M. Arts College,
Modasa

CERTIFICATE OF APPRECIATION

This is to certify that Pujara Amitaben B.
has actively participated in the "Language Readiness and Skills" organized by the Department of Gujarati at college campus, Modasa, held from 29-01-2024 to 05-02-2024.

Head
Department of Gujarati

Course Coordinator

Principal
Dr. Dipak H Joshi