

१. भवभूते: नाटकेषु समाजशास्त्रीया विभावना
२. भवभूते: शैल्या: उपेक्षा कारणानि
३. पात्रसृष्टि: । आधुनिक संदर्भे भवभूतो चिन्तनस्य प्रस्तुतता ।
४. उमाशंकर जोशीकृत समश्लोकी अनुवाद: ।
५. भवभूते: नाटकेषु नाट्यगता: मौलिकप्रयोगा: ।
६. प्राकृतिकपात्रान्तर्गत भवभूते: दृष्टिकोण: ।
७. मुख्यरूपेण करुणरसस्य उपादेयता-भवभूते: संदर्भे
८. भवभूते: गौणपात्राणि
९. भवभूति: वैश्विक कविरूपेण
१०. करुणरसप्रेरिता: परवर्तिकविविचिता: कृतय: ।

संगोष्ठ्यामस्यां भागग्रहणोत्सुका: लिखितेषु कमपि एकं विषयं चयनं कृत्य संस्कृत /गुजराती भाषयो: स्वकीयं विद्वत्तापूर्णं सारगर्भितं च शोधपत्रं प्रस्तुतं कुर्वन्तु । Shrutii font (श्रुति) माध्यमेन टङ्गणं विधाय संङ्गणकीयं । Soft copy (PDF च word) अणुवाक्

axisbankseminar20@gmail.com / उभयमपि प्रेषयितुं आमन्त्र्यन्ते । ISBN इत्येन सह प्रकाशनम् अपि क्रियन्ते ।

संगोष्ठ्यै महत्वपूर्णदिनांक :

- आवेदनपत्रस्य / पञ्जीकरणस्य Online द्वारा प्राप्ति-दिनांक : ११-०१-२०२०
- संपूर्ण शोधपत्र Online द्वारा उत Offline द्वारा दिनांक : ११-०१-२०२०
- पञ्जीकरण शुल्कम् : रु.२००/- (द्विशतं रुप्यकाणि) अध्यापकानां कृते
रु. १००/- (शतं रुप्यकाणि) छात्रार्थे
- शोधपत्र प्रकाशनार्थं -रु. ५०० (पंचशत रुप्यकाणि)

डी जेन्स अेकाउन्टमां जभा कराववानी रहेशे.

अेकिसस अेन्स अेकाउन्ट नंअर : ९९२०९००५३००७९२७

Axis Bank A/c No. 912010063707927

IFSC No. : UTIB0001340 - Axis Bank Ltd. Modasa

Prakash_Varun, 9825522800

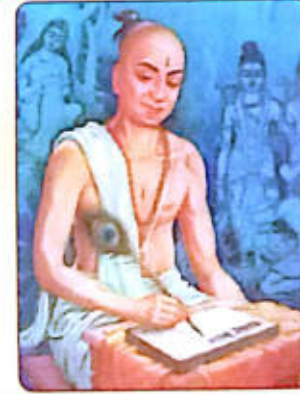
श्रीकृष्ण ओ. एम. आर्ट्स कॉलेज, मोडासा

एवं

संस्कृत साहित्य अकादमी गांधीनगरस्य

सहयोगेन एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

“भवभूते: साहित्यम्”



दिनांक : १७-०१-२०२०, शुक्रवार

समय : १०:०० वादले

स्थल : मामाशा हॉल, कॉलेज केम्पस, मोडासा

निमन्त्रका:

डो. अजयसिंह चौहाण
महामात्रश्री,
गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर

डो. दीपक जोषी
आचार्यश्री,
आर्ट्स कॉलेज, मोडासा

संचालिका

डो. जयश्री देसाई
अध्यापिका, आर्ट्स कॉलेज, मोडासा
(9825652888)

सहसंचालिका

डो. अशोक पटेल
(9428555358)
डो. मंजुला सोलंकी
(9427847281)
(संस्कृत विभाग)



उद्घाटनम् प्रातः : १०-०० वादन
स्वागत प्रवचनम् : प्रि. डॉ. दीपक एच. जांणी

उद्घाटक

मा.श्री नवीनचन्द्र आर. मोदी
प्रमुखश्री, म.ला.गांधी उ. के. मंडळ

प्रासंगिक वक्तव्य

मा.श्री अजयसिंह चौहाण
महामात्रश्री, साहित्य अकादमी

बीज वक्तव्य

मा.श्री विजयभाई पण्डया
विषयः भवभूते साहित्यस्य मूल्यांकनम्

आतिथि विशेष

मा.श्री माहेन्द्रभाई वी. शाह
उपप्रमुखश्री, म.ला.गांधी उ. के. मंडळ

पथम संगोष्ठी

वक्ता

डॉ. विष्णुभाई पुरोहित

डॉ. निरंजनभाई पटेल

विषय : भवभूति साहित्ये रमणीयता

विषय : सीतायाः प्रत्याख्यानम्-भवभूतेः संदर्भे

संचालक : डॉ. अशोकभाई पटेल

द्वितीय संगोष्ठी

वक्ता

डॉ. मधुमुदन व्यास

डॉ. भावप्रकाश गांधी

विषय : भवभूति साहित्ये प्रतिक योजना

विषय : भवभूतेः नाटकेषु समाजशास्त्रीय विभावना

संचालक : डॉ. मंजुलाबेन सोलंकी

तृतीय संगोष्ठी

अध्यक्ष : डॉ. सुरेशभाई पटेल

माननीय विद्वांसः विनयात्

श्री एस. के शाह एण्ड श्रीकृष्ण ओ. एम. आर्ट्स कोलेज,
मांडासा एवं गुजरात संस्कृत साहित्य अकादमी गांधीनगर सायुज्येन
आयोजितम् “भवभूतेः साहित्य” विषये एकदिवसीय राष्ट्रीय
संगोष्ठी आयोज्यते । तस्मिन् उपक्रमे सर्वेषां सादरं निमन्त्र्यते । भवतां
आगमनम् अस्माकं उत्साहवर्धनं करिष्यते । प्रतिभागिना विषये अधिकृत्य
शोधपत्रं प्रस्तोतुं विनिवेदन्ते ।

“नाटके भवभूतिर्वा वयं वा वयमेव वा,
उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते”

संस्कृत साहित्य रसिकाः भवभूतेः रचनायाम् नवीनं नवीनं सामर्थ्यं
अन्विषिताः । तदर्थं भवभूतिः अद्यापि नूतनं कविः ।

संस्कृत साहित्ये भवभूत्याः स्थानं अति उत्कृष्टं भवति । भवभूतेः
नाट्यरचनायां मौलिक विचाराः श्रेष्ठाः, संवादः प्रकृतेः वर्णनम्, राजधर्मस्य
अपेक्षया प्रणयधर्मम्, गर्भनाटकस्य आयोजनम् दैवीपात्राः छायाङ्कस्य
विधानम् सीतायाः प्रमेयता अद्वितीया भवन्ति ।

गौणपात्रस्य आलेखने अपि भवभूतिः निपूणो कविः । मालती
माधवे कामन्दकी अघोरघण्टा कपाल कुण्डला इत्यादि पात्राः मनोहरति ।

भवभूतिः रससिद्धः कविः । तेन वीररस करुणयोः रसस्य
अत्यन्तं मार्मिकं चित्रणं कृतं । तस्य महावीरचरितं वीररस प्रधानं नाटकम्
मालतीमाधवे प्रधानरस शृङ्गाररसः दर्शिता । उत्तर रामचरिते करुणस्य
वैशिष्ट्यम् ।

अधुना भवभूतेः साहित्य नूतनं परिरूपेण विचारयितुम् अतीव
आवश्यकता वर्तते । इति मन्ये अयं विषयः वरणं कुतम् ।

શ્રી એસ.કે.શાહ & શ્રી કૃષ્ણ ઓ.એમ.આર્ટ્સ કોલેજ, મોડાસા

એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનાર

ભવભૂતિનું સાહિત્ય

રજીસ્ટ્રેશન ફોર્મ

૧૭ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦

નામ :- _____

પદ :- _____

સંસ્થાનું નામ :- _____

મેઇલ :- _____

સંપર્ક નિવાસ :- _____

ઓફિસ સંપર્ક :- _____

મોબાઇલ :- _____

વિષય / શોધપત્ર શીર્ષક :- _____

રજીસ્ટ્રેશન શુલ્ક :- _____

રજીસ્ટ્રેશન ફી ડ્રાફ્ટ (શ્રી એસ.કે.શાહ & શ્રી કૃષ્ણ ઓ.એમ.આર્ટ્સ કોલેજ, મોડાસા)

_____ / _____

દિનાંક :- _____ આવેદક :- _____

WebSite Name:- skshahartsmodasa.org

સંસ્કૃત વિષયનો એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનાર

શ્રી એસ.કે.શાહ & શ્રી કૃષ્ણ ઓ.એમ.આર્ટ્સ કોલેજ, મોડાસા તથા સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમીના સંયુક્ત ઉપક્રમે સંસ્કૃત વિષયનો એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનાર તા. ૧૭/૦૧/૨૦૨૦ ના રોજ યોજવામાં આવ્યો.

ડૉ વિજયભાઈ પંડ્યાએ “

“ ઉપર બીજ વક્તવ્ય આપ્યું. ગુજરાતની વિવિધ કોલેજોમાંથી લગભગ ૧૦૦ જેટલાં આધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ સેમિનારમાં ભાગ લીધો . સેમિનારના ઉદઘાટન પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રી નવીનચંદ્ર આર.મોદી, ઉપપ્રમુખ શ્રી મહેંદ્રભાઈ શાહ અને ટ્રસ્ટી શ્રી ડૉ અરુણભાઈની વિશિષ્ટ ઉપસ્થિતિ રહી. આચાર્ય ડૉ દીપકભાઈ જોશીએ મહેમાનોનો પરિચય આપી તેમને આવકાર્યા . સંસ્કૃત વિભાગીય અધ્યક્ષ ડૉ જયશ્રીબેન દેસાઈ એ આભાર વિધિ કર્યો.

સંસ્કૃત વિષયની બીજી બેઠકો પણ રસપ્રદ રહી. ડૉ વિસાલુભાઈ પુરોહીત , ડૉ ભાવપ્રકાશ ગાંધી તથા ડૉ મધુસૂદન વ્યાસે ભવભુતિના સાહિત્યના વિવિધ પાસાઓને ઉજાગર કર્યા. ડૉ સુરેશભાઈ પટેલ પેપરવાંચતી વખતે અધ્યક્ષ સ્થાને રહ્યા. ડૉ દીપકભાઈ જોશીએ

ડૉ જયશ્રીબેન દેસાઈએ

ડૉ મંજુલાબેન સોલંકીએ “ઉમાશંકર જોષી કૃત સમશ્લોકી અનુવાદ” એ વિષય ઉપર પોતાના પેપર રજૂ કર્યા. ડૉ વર્ષાબેન પટેલ એ તથા ડૉ ભાવના સાવલીયાએ પણ પોતાના પેપર રજૂ કર્યા હતા.

બીજી બેઠક માં ડૉ અશોકભાઈ પટેલ અને ડૉ મંજુલાબેન સોલંકીએ સંચાલન અને આભાર વિધી નું કાર્ય કરેલ હતું.

(1)	शामलाण वार्डस कोलेज
(2)	मडिला कोलेज, एंडर
(3)	वार्डस ब्लॉक डोमर्स कोलेज मेडरठ
4	वार्डस कोलेज राकेशपुरनगर
5	मडिला वार्डस ब्लॉक कोलेज विद्यानगरी, डिमलनगर
6	वार्डस ब्लॉक डोमर्स कोलेज मोतापुरा, डिमलनगर
7	वार्डस ब्लॉक डोमर्स कोलेज, एंडर
8	वार्डस कोलेज विद्यानगर
9	वार्डस कोलेज, बंगलाण
10	वार्डस कोलेज, मंडलपुरा
(11)	वार्डस कोलेज, विष्णुपुर
12	वार्डस कोलेज, लडाली
13	वार्डस कोलेज, नामला
14	वार्डस कोलेज गांभोछ
15	वार्डस कोलेज, विसनगर
16	वार्डस कोलेज लडनगर
17	वार्डस कोलेज पारहा
18	वार्डस कोलेज चालनपुर
19	वार्डस कोलेज राधनपुर
20	वार्डस कोलेज, धार
21	वार्डस कोलेज कडी
22	वार्डस ब्लॉक डोमर्स कडी
23	वार्डस कोलेज माणुस
24	वार्डस कोलेज धनसुवा
25	वार्डस कोलेज जायड
26	वार्डस कोलेज, ललोह
	वार्डस कोलेज, पावा कलापुर
	वार्डस कोलेज लुहापाडा
	वार्डस कोलेज, मालपडा
	वार्डस कोलेज मुनपुर
	वार्डस कोलेज कोडला
	वार्डस कोलेज विरपुर
	जलिनी वार्डस कोलेज विद्यानगर
	सं. जे.स. पी. युनि. जी.पार्लमेन्ट - विद्यानगर
	पारहा युनि. जी.पार्लमेन्ट पारहा
	वार्डस कोलेज लडर, बामहाला
	वार्डस कोलेज लमोछ, (विद्यानगर)
	वाडाह वार्डस कोलेज वाणुह

- आर्ट्स कोलेज, नवीडा अमहादा
- आर्ट्स कोलेज, साधुवर्म
- आर्ट्स कोलेज, महुसाहा
- आर्ट्स कोलेज, ठांका
- आर्ट्स कोलेज, जेवाण
- आर्ट्स कोलेज, जीसा
- आर्ट्स कोलेज, यिष्ठानगर
- आर्ट्स कोलेज, नालाकिनोर
- । । हाडीह
- आर्ट्स कोलेज, सतलासहा
- आर्ट्स कोलेज, कलाव
- आर्ट्स कोलेज, पिलपाठ
- आर्ट्स कोलेज, टिपगड लाविया
- आर्ट्स कोलेज, कडोली (हुमनागर)
- आर्ट्स कोलेज, गोरवाविया
- आर्ट्स कोलेज, जीसा
- आर्ट्स कोलेज, प्रांत

- Grant Code No. : 125
- College Code No. 30 (D.P.)
- Zone Code No. : 93



Phone : (02774) (O) 242626

(R) 249025

Fax : 02774-242626

E-mail : skshaharts60modasa@gmail.com

B* GRADE BY NAAC

SHRI S. K. SHAH & SHRIKRISHNA O. M. ARTS COLLEGE, MODASA.

[Run by : Shri M. L. Gandhi Higher Education Society, Modasa.]

શ્રી એસ.કે. શાહ એન્ડ શ્રીકૃષ્ણ ઓ. એમ. આર્ટ્સ કોલેજ, મોડાસા

શ્રી મ.લા.ગાંધી ઉચ્ચતર દેખવણી મંડળ, મોડાસા સંચાલિત

MODASA- 383 315, Dist. Aravalli. (North Gujarat)

મોડાસા - ૩૮૩ ૩૧૫, જિ. અરવલ્લી. (ઉત્તર ગુજરાત)

ખ.નં /૨૦૧ -૨૦૧

તારીખ : / /૨૦૧

Report

Oneday National Seminar on Bhavbhuti

On 17th January, 2020, Sanskrit department of our college organized One Day National Seminar on Bhavbhuti in collaboration with Sanskrit Sahitya Acadami. It was a crucial event for our college. Shri Navinchandra R.Modi, the president of our institute, Shri M.V.Shah, and Dr. Arunbhai Shah remained present and showered their blessings in the inauguration ceremony of the seminar. There were more than hundred participants in the seminar. Our principal Dr.D.H.Joshi introduced and greeted the guests. Dr.Madhusudan Vyas threw light on the different aspects of Bhavbhuti's works. Dr.Suresh Patel chaired the session of paper reading.

Dr.D.H.Joshi talked about the tragic rasa in the works of Bhavbhuti. Dr. J.J.Desai threw the light on the presentation of nature in the works of Bhavbhuti. Dr.M.N.Solanki presented paper on translation. In the second session, Dr.M.N.Solanki did anchoring. At the end of the seminar, Dr.A.M. Patel expressed a vote of thanks. On the whole, the seminar was a great success for the college.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
PRINCIPAL
SHRI S. K. SHAH & SHRIKRISHNA
O. M. ARTS COLLEGE, MODASA

