

	પીએચ.ડી વિધાર્થી , એચ.એન.જી.યુ યુનિવર્સિટી પાટણ	
૯	ઉત્તરરામચરિતમાં વર્ણિત ધાર્મિક પર્વ પ્રા. દિનેશસિંહ જી. રાજ સંસ્કૃત વિભાગ શ્રી રંગ નવચેતન મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, વાલીયા.	૬૦
૧૦	ભવભૂતિ કૃત 'ઉત્તરરામચરિત' ગર્ભનાટકમાં લોકરંજન: દર્શન પ્રા. લીલાબેન એસ. પટેલ, સંસ્કૃત વિભાગ	૬૪
૧૧	ભવભૂતિ કૃત 'ઉત્તરરામચરિત' નાટકમાં વ્યક્ત થતું જીવનદર્શ પ્રા. વિનુભાઈ એન. પટેલ સંસ્કૃત વિભાગ , એમ.એમ.ચૌધરી આર્ટ્સ કોલેજ, રાજેન્દ્રનગર	૬૭
૧૨	પ્રાકૃતિકપાત્રાન્તર્ગત ભવભૂતે: દ્રષ્ટિકોણ: ડૉ.જયશ્રી .જે. દેસાઈ એસો.પ્રોફેસર. , આર્ટ્સ કોલેજ, મોડાસા	૭૧
૧૩	મુખ્યરસ તરીકે કરુણરસની ઉપાદેયતા વાસંતી મકવાણા શોધછાત્રા, HNGU Patan	૭૫
૧૪	ઉત્તરરામચરિતના ગૌણ પાત્રો પટેલ કલાવતીબેન એન. (સંસ્કૃત વિભાગ), એકતા બીએડ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન , નવી નેત્રાલ, ખેડબ્રહ્મા	૮૦
૧૫	અલૌકિકતાના કવિ નાટ્યકાર 'ભવભૂતિ' ડો. કરુણા ત્રિવેદી સંસ્કૃતિ વિભાગ, ટી.એમ. શાહ મહિલા કોલેજ, ઇડર, સાબરકાંઠા	૮૭
૧૬	ભવભૂતિ કૃત 'ઉત્તરરામચરિતમ્' મેં વ્યક્ત કરુણ રસ ડૉ. ભાવના ઇન સાવલિયા હિન્દી અધ્યાપિકા, આર્ટ્સ કૉલેજ મોડાસા	૯૪